

# ADEX

*Ofreciendo diseño, estilo y calidad desde una fábrica artesanal con una tecnología avanzada.*



## 125 AÑOS DE PASIÓN POR LOS AZULEJOS

*Desde 1897*

Pocas empresas pueden presumir de llevar más de 125 años trabajando con pasión por hacer de los hogares un espacio elegante, donde el diseño y la funcionalidad se dan la mano. En todos estos años, ADEX no ha perdido nunca su filosofía de aunar tradición, creatividad y diseño artesanal con la más eficiente tecnología. Esto le ha llevado a tomar una posición preferente en el sector azulejero español y ser reconocida mundialmente.

ADEX es una de las fábricas de azulejos más antiguas de España. Desde su sede en la localidad valenciana de Paterna exporta a todo el mundo sus colecciones más exclusivas, capaces de aunar diseño, estilo y calidad. Es una empresa familiar, artesanal e innovadora, que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, a las exigencias técnicas y a las necesidades de sus clientes.



## HISTORIA Y LEGADO

### *Comienzo de una tradición familiar*

Los orígenes de ADEX se remontan al año 1897, cuando Miguel Piñón Castelló decidió iniciar la tradición ceramista familiar con la fábrica de azulejos 'La Glorieta' en la localidad castellanense de Onda. Aquellas primeras producciones eran azulejos lisos, o en su defecto, con decoraciones florales al estilo de la época. La técnica utilizada era la de la trepa de papel. El sello familiar de ADEX ha sido siempre su elemento diferencial con respecto a otras empresas del sector, siendo capaz de trasladar esa delicadeza y pasión a cada una de sus colecciones. De ahí que en 1940 tomase el testigo la segunda generación, el ceramista Miguel Piñón Guinot. Con la empresa 'El Siglo' de Onda lograría dedicar una parte importante de su producción a la realización de azulejos pintados a trepa y a la fabricación de piezas especiales y artesanales. Se cocían en hornos árabes, siguiendo la tradición ceramista de la época. En los años 50, ADEX comenzaría a incorporar una gama de productos específica; una colección exclusiva de azulejos diseñados por Salvador Dalí, la cual le permitiría abrirse las puertas al mundo y convertirse en una de las empresas azulejeras pioneras en la exportación a EEUU.

### *La labor de las siguientes generaciones*

Los 125 años de historia de ADEX vienen marcados también por la labor de Francisco García Felipeneri, yerno de Miguel Piñón Guinot, que tomó el relevo de la empresa y que pasaría a marcar un antes y un después en esta tercera generación. Sería en este momento cuando 'El Siglo' es sustituido por la marca comercial 'ADEX', contando en todo momento con el respaldo de su esposa, Matilde Piñón, y de sus hijos.

Para la familia, esta tradición azulejera pasaría a ser más que un estilo de vida, parte de su ADN. Sin descuidar la calidad, el cuidado, el buen gusto y los perfectos acabados, ADEX decidió emprender y abrir una nueva fábrica en Paterna (Valencia) en el año 1985, aunando la más selecta tradición con la tecnología de vanguardia para la fabricación de azulejos pintados a mano.

ADEX se ha convertido en una de las fábricas más antiguas del sector azulejero.





## TRABAJOS Y RECONOCIMIENTO

### *Principales Trabajos*

Si algo ha caracterizado a ADEX en sus más de 125 años de historia han sido los importantes trabajos de restauración que han acometido, siguiendo en muchos casos unas premisas altamente exigentes debido a la repercusión nacional e internacional que tienen.

En este sentido, merece la pena reseñar la restauración del Parque Güell de Barcelona, del Palacio de Miraflores (residencia oficial del presidente de Venezuela), la residencia del Gobernador de Orán, la restauración del Altar Mayor de la iglesia de San Miguel y San Sebastián o los Paradores Nacionales de Chinchón, Plasencia, Fuerteventura o Almagro. También merece la pena destacar la intervención sobre la piscina del Edificio West Side YMCA de Nueva York (EEUU).

Si nos quedamos en la Comunidad Valenciana, los 125 de historia de ADEX han dado para mucho, interviniendo obras de la talla de la Casa de Los Caracoles de Castellón, el Palacio de la Generalitat de Valencia o el Pabellón de la Comunidad Valenciana, éste en la Expo 92 de Sevilla.

### *Reconocimientos a una trayectoria apasionada*

El trabajo incesante en estos 125 años de historia ha llevado a ADEX a recibir importantes reconocimientos y premios que han permitido mantener un espíritu de superación constante.

Así pues, pueden destacarse: Alfa de Oro Cevider, por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, el Premio a la Empresa Artesana Protegida, por el Ministerio de Industria, la Mención Honorífica, por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, o el Premio Diseño Impiva, Empresa Líder en Diseño, por la Generalitat Valenciana y numerosos premios a la exportación otorgados por la Cámara de Comercio de Castellón

Actualmente, la cuarta y quinta generación son las que se encuentran al frente de ADEX, pero sin haber perdido ese sello de distinción, de pasión, de tradición y de vanguardia que la han conseguido aupar a los puestos de liderazgo en el sector azulejero a nivel mundial. Y además seguirán transmitiendo el legado de ADEX a las futuras generaciones para asegurar que la filosofía de la empresa permanezca intacta.

